



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE  
**LICEO PANAMERICANO**  
**CENTENARIO**

**POLÍTICA**  
**DE**  
**EVALUACIÓN**



## Tabla de contenidos

<b>Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>Ideología de la Institución</b> .....	<b>6</b>
Propósito .....	6
Visión.....	6
<b>Principios de la Evaluación</b> .....	<b>7</b>
<b>Propósitos de la evaluación</b> .....	<b>7</b>
<b>Tipos de la evaluación</b> .....	<b>8</b>
La evaluación inicial .....	8
La evaluación formativa .....	8
La evaluación sumativa.....	9
<b>Instrumentos de Evaluación</b> .....	<b>10</b>
Rúbricas y listas de cotejo .....	10
Continuos y Rutinas de pensamiento.....	10
Evaluaciones .....	10
Exámenes regulares .....	10
Rúbrica de comportamiento alineada al instructivo del Ministerio de Educación. ....	10
<b>Insumos de Evaluación</b> .....	<b>12</b>
Participación en clase .....	12
Tareas en casa .....	12
Trabajos individuales y grupales.....	12
Lecciones .....	12
Aportes .....	12
<b>Evaluación Diferenciada</b> .....	<b>13</b>
<b>Refuerzo Pedagógico</b> .....	<b>14</b>
<b>Procedimiento para Evaluaciones Atrasadas</b> .....	<b>15</b>
<b>Prácticas de Evaluación por Programas</b> .....	<b>16</b>
<b>Programa de Escuela Primaria PEP</b> .....	<b>16</b>
Inicial.....	16
Primaria .....	17
Tareas De Desempeño .....	17
Exposición PYP.....	18
Reuniones Tripartitas .....	18

<b>Programa de Años Intermedios PAI .....</b>	<b>19</b>
Tareas y Actividades en Clase .....	19
Evaluaciones Trimestrales .....	19
Proyecto.....	20
Evaluación Sumativa Escrita.....	20
Portafolio.....	20
Proyectos Personales .....	20
<b>Programa del Diploma PD .....</b>	<b>20</b>
Grupos de Asignaturas:.....	21
Componentes del Tronco Común:.....	21
Criterios de Evaluación .....	23
Evaluación Interna .....	24
Evaluación Externa .....	25
Descripción de los Instrumentos de Evaluación .....	25
Preparación Institucional para la Evaluación Externa.....	31
Obtención de Diploma y Certificados .....	32
Requisitos Adicionales .....	32
<b>Informe de Procesos De Evaluación .....</b>	<b>34</b>
Reuniones .....	34
Revisión de notas .....	34
Boletas.....	34
<b>Revisión de la Política.....</b>	<b>35</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>36</b>

## Introducción

La política de evaluación se refiere a un conjunto de normas y principios que establecen los criterios y procedimientos para evaluar el desempeño de las personas en una organización, empresa o institución.

Una política de evaluación efectiva puede ayudar a las instituciones a mejorar el desempeño de sus estudiantes, a identificar áreas de mejora y a fomentar una cultura de retroalimentación y desarrollo continuo. Disponemos de sistemas que garantizan que todos los alumnos puedan demostrar la consolidación de su aprendizaje a través de una variedad de evaluaciones. Nuestro objetivo es que la comunidad escolar conozca los principios, política y procedimientos de evaluación, se hace desde la reunión de inicio del año escolar, también pueden acceder a la misma a través de la página web.

Nuestra evaluación es continua porque se desarrolla a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es flexible y diferenciada, atiende a las necesidades individuales de cada estudiante, los docentes en conjunto con el DECE ofrecen una variedad de estrategias y acciones para gestionar planes de evaluación con adaptaciones curriculares en las diversas áreas del conocimiento dependiendo del diagnóstico médico o psicopedagógico que tenga cada estudiante, los procedimientos se detallan en la Política de Inclusión.

La evaluación de la Unidad Educativa Liceo Panamericano Centenario está enfocada en una cultura de retroalimentación, porque no solamente atendemos a una nota cuantitativa, sino que también se ofrecen recomendaciones de cómo mejorar en los distintos aspectos que evalúa tanto el Bachillerato Internacional (BI), como el Ministerio de Educación. Por esta razón el colegio cuenta con procesos y plataforma que permiten registrar y comunicar los avances y resultados de los estudiantes, para ayudarlos a mejorar; buscando que estos sean coherentes con los principios de evaluación de los programas del BI.

La evaluación de la Institución es variada, hace uso de diferentes herramientas, estrategias, técnicas y recursos que permiten llegar a los objetivos trazados que están conectados con el desarrollo de habilidades y actitudes.

El aprendizaje, la enseñanza y la evaluación se fundamentan e influyen entre sí de manera eficaz. Utilizamos una variedad de estrategias y herramientas para evaluar el aprendizaje de los alumnos y buscamos implementar instrumentos de evaluación variados de manera periódica, que garantice el aprendizaje de los alumnos. Analizamos los resultados de la

evaluación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, dándoles también a los alumnos la oportunidad de participar en las evaluaciones de sus trabajos y de reflexionar sobre las mismas.

Una buena política de evaluación debe ser clara, transparente y objetiva, y debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **Objetivos:** Las evaluaciones deben estar alineadas con los objetivos de la organización, ya sea a nivel individual o de equipo.
- **Criterios de evaluación:** Es importante establecer criterios claros y específicos que se utilizarán para evaluar el desempeño de las personas, de manera que se pueda medir el éxito o fracaso en el cumplimiento de las metas.
- **Frecuencia:** La política debe establecer la frecuencia con la que se realizarán las evaluaciones, que puede ser anual, semestral, trimestral, etc.
- **Procedimientos:** Se deben establecer los procedimientos que se seguirán para llevar a cabo las evaluaciones, incluyendo la recopilación de datos y la forma en que se informará a las personas sobre los resultados.
- **Feedback:** Es importante proporcionar feedback constructivo y específico a las personas evaluadas, de manera que puedan identificar sus fortalezas y debilidades y trabajar en ellas.
- **Plan de mejora:** En caso de que se identifiquen áreas de mejora, se debe establecer un plan de acción para ayudar a las personas a mejorar su desempeño.

La Unidad Educativa Liceo Panamericano Centenario refleja dentro de su evaluación los principios del Bachillerato Internacional en todos sus niveles desde pre kínder hasta segundo de Bachillerato.

## **Ideología de la Institución**

La comunidad educativa del Liceo Panamericano Centenario promueve una educación de calidad y de mentalidad internacional, por tal motivo alienta a sus estudiantes a alcanzar altos estándares académicos, que están descritos en el propósito y la visión:

### **Propósito**

Somos una Institución Educativa Particular Bilingüe comprometida con la formación de líderes reflexivos, críticos y de mentalidad abierta, que promueve valores, diversidad cultural y conciencia ambiental, para que sean capaces de enfrentar con sensibilidad, los desafíos globales en una sociedad cambiante.

### **Visión**

Siendo un referente en innovación pedagógica, ofreceremos una educación en todos los niveles desde maternal hasta bachillerato, consolidando en nuestros estudiantes el liderazgo, la autonomía y el equilibrio de todas las dimensiones humanas: física, emocional, intelectual y espiritual; con una participación activa en programas internacionales.

## Principios de la Evaluación

El desarrollo holístico de los estudiantes es nuestro principal objetivo con la meta de formar jóvenes que sean líderes, solidarios, informados e instruidos y de mentalidad abierta.

El Liceo Panamericano Centenario es una unidad educativa bilingüe con inclinación cristiano-católica, por lo cual pretende que los estudiantes se formen y desarrollen todos los atributos del BI desde una perspectiva de amor al prójimo y respeto por las diferentes culturas y creencias religiosas que existen en el mundo.

La evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje permite, a través de evidencias, medir el progreso en el desarrollo de los estudiantes y obtener resultados que sirvan para revisar y mejorar procesos. De esta manera se conecta con los principios del Bachillerato Internacional, que propone que la evaluación no esté centrada solo en una certificación, sino también que pueda ser aprovechada como una herramienta para reforzar el aprendizaje de objetivos y contribuir a la mejora del rendimiento tanto de alumnos como de profesores.

## Propósitos de la evaluación

La evaluación en el Liceo Panamericano Centenario tiene como objetivo:

- a. Detectar las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje e implementar estrategias y planes de acción para brindar acompañamiento oportuno al estudiante durante el proceso.
- b. Comprender y registrar los logros del proceso de aprendizaje alcanzados por el estudiante, para tener en cuenta los factores que contribuyen a su buen desempeño.
- c. Brindar información a los padres de familia sobre el progreso, logros y falencias del aprendizaje para establecer vínculos que ayuden a integrar e interesar a la comunidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- d. Retroalimentar de manera continua a los estudiantes sobre sus avances y logros del aprendizaje alcanzado para que sean capaces de reflexionar y generar acciones que promuevan la autogestión y liderazgo en su propio aprendizaje.

e.- Diseñar evaluaciones que presten la atención a las capacidades cognitivas fundamentales y superiores como conocimiento, comprensión, aplicación, síntesis, reflexión, evaluación, pensamiento crítico para promover a la consolidación de los enfoques del aprendizaje.

f.- Desarrollar actividades que vayan ligadas a los atributos durante la evaluación formativa a lo largo de su etapa estudiantil para aportar a la formación del perfil IB en cada uno de los estudiantes.

## **Tipos de la evaluación**

### **La evaluación inicial**

La evaluación inicial o diagnóstica es llevada a cabo en la primera semana, donde el estudiante expone sus conocimientos previos la misma que logramos a través de preguntas o actividades sobre algún tema a aprender y desde el punto de vista del aprendizaje significativo como docentes identificamos las carencias de aprendizaje, las mismas que nos permite buscar medios que ayuden a reforzar sus conocimientos respectivamente.

Al finalizar la evaluación el docente compartirá los resultados y se realizará un plan de acción para que el representante tome acciones con el estudiante y de esta manera pueda reforzar destrezas y habilidades que faltan por alcanzar.

### **La evaluación formativa**

La evaluación formativa es una herramienta, que nos permite llevar un seguimiento del progreso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, lo cual permite mejorar la calidad de la enseñanza, enfocada a que nuestros estudiantes logren cumplir sus objetivos personales como los objetivos de evaluación del curso.

Se evidencia durante el proceso de enseñanza aprendizaje, apoya y regula las necesidades de los estudiantes para contribuir al fortalecimiento de los enfoques y de las destrezas dadas por el Ministerio de Educación y a los Programas del BI. Dentro de esta evaluación se consideran tareas, proyectos, participación en clase, actividades individuales y grupales, y lecciones. Estas son actividades continuas, a partir de las mismas el docente proporciona una retroalimentación para la mejora continua.



## **La evaluación sumativa**

La evaluación sumativa es un instrumento de evaluación que nos permite analizar una perspectiva general del aprendizaje de nuestros estudiantes, en intervalos cortos de tiempo, con el fin de determinar los logros alcanzados en forma periódica y continua.

Esta evaluación verifica los conocimientos y destrezas adquiridas después del proceso de enseñanza-aprendizaje, se evalúa de manera acumulativa para medir el nivel de logro de acuerdo a cada criterio de las diferentes asignaturas.

# Instrumentos de Evaluación

## Rúbricas y listas de cotejo

Son instrumentos alineados a los estándares de contenido de cada asignatura, a los enfoques de aprendizaje específicos de cada nivel. Estas son explicadas a los estudiantes al momento de asignar la tarea. Este instrumento le da la oportunidad a los estudiantes de autoevaluarse, coevaluarse o en su efecto al maestro de evaluar para luego ofrecer la retroalimentación correspondiente.

## Continuos y Rutinas de pensamiento

Estos son usados de forma permanente en los diferentes periodos de clases con la finalidad de ir midiendo el cumplimiento del objetivo y la consolidación del criterio, los estudiantes son capaces de responder a los procesos evaluativos de cada sesión de aprendizaje.

## Evaluaciones

Se busca evaluar conocimiento, habilidad y comprensión de manera periódica, ya sea a través de lecciones o aportes.

## Exámenes regulares

Al término de cada trimestre, se realiza una evaluación acumulativa que puede ser un proyecto interdisciplinario, una prueba con preguntas de metacognición. Ayudan a determinar el nivel de consolidación y adquisición de las destrezas de cada estudiante, se evalúa de manera cuantitativa.

## Rúbrica de comportamiento alineada al instructivo del Ministerio de Educación.

Al inicio del año escolar los estudiantes junto con sus maestros establecen los acuerdos esenciales y a lo largo del proceso buscan estrategias para enfrentar los desafíos que se van presentando, al mismo tiempo que se implementan actividades a nivel institucional y de grupo para seguir desarrollando los atributos. En el cronograma anual, se asigna un atributo por mes, el mismo que se trabaja en los minutos cívicos y durante los procesos de clase.

Si bien es cierto la institución asume la rúbrica de comportamiento dada por el Ministerio los insumos parten del desarrollo de los atributos y de los enfoques de aprendizaje.

La rúbrica que da el Ministerio de Educación (MINEDUC) es:

LETRA	CUALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
A	MUY SATISFACTORIO	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
B	SATISFACTORIO	Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
C	POCO SATISFACTORIO	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
D	MEJORABLE	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
E	INSATISFACTORIO	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.

## **Insumos de Evaluación**

Se da desde 2do de EGB, como parte de la evaluación formativa y cada insumo representa el 20% de la calificación total. Se trabaja por trimestres, eso quiere decir que los estudiantes tendrán tres meses para desarrollar actividades que alimenten los siguientes insumos, los cuales servirán de base para su calificación final de cada trimestre.

### **Participación en clase**

Se refiere a la contribución de cada estudiante en el desarrollo del tema de la hora de clase y será calificada cuantitativamente, de acuerdo a los roles y el liderazgo de cada estudiante. Se evalúa mediante una rúbrica de 5 criterios.

### **Tareas en casa**

Las tareas incluyen deberes, repaso y trabajos realizados fuera de clase bajo la responsabilidad autónoma del estudiante pueden ser calificadas de manera cuantitativa y cualitativa a través de un lista de cotejo o rúbrica las mismas que permiten dar una retroalimentación personalizada a cada estudiante.

### **Trabajos individuales y grupales**

Estas actividades son diseñadas para la evaluación concreta de conocimiento son más direccionadas para evaluar las habilidades de trabajo colaborativo como es el desarrollo de habilidades sociales, de autogestión y de comunicación. Los productos pueden ser individuales o grupales, y son trabajados de forma transdisciplinaria.

### **Lecciones**

Son comunicadas previamente al estudiante para su preparación tiene una duración de una hora clases.

### **Aportes**

Se elabora una guía, son comunicadas previamente a los estudiantes. Se busca siempre evaluar los tres tipos de aprendizaje: conocimiento, habilidades y comprensión.

## Evaluación Diferenciada

Las adaptaciones en el plan de estudios se aplican en todos los niveles donde se necesiten y son una forma en que la institución, junto con el IB y el Ministerio de Educación, aborda la diversidad estudiantil.

El Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) es responsable de intervenir cuando los docentes detectan una dificultad en un estudiante durante las clases. Hay adaptaciones curriculares de grados 1, 2 y 3, según lo establecido por el Ministerio de Educación, que se planifican y se ponen en práctica después de recibir un informe psicopedagógico que indique un presunto diagnóstico de los estudiantes, esto a su vez ayuda a organizar actividades y evaluaciones que respondan a su necesidad educativa especial.

Tanto el Departamento de Consejería Estudiantil y Coordinación Académica apoyan a los docentes en la planificación de las evaluaciones de acuerdo con las pautas requeridas para cada estudiante (consulte la Política de Inclusión para obtener información sobre cómo hacer evaluaciones diferenciadas).

## Refuerzo Pedagógico

Se ofrece refuerzo pedagógico a todos aquellos estudiantes que tienen dificultades académicas y que se ven reflejadas durante el proceso formativo o sumativo del trimestre. Este se aplica al finalizar cada trimestre con el objetivo de que los estudiantes con un promedio menor a la media (En nuestro sistema educativo es 7) reciban clases de refuerzo, en las que se busca que refuercen las destrezas que no las tienen interiorizadas, durante este periodo se realizan un acompañamiento de forma más personalizada para que logren consolidar o cubrir sus falencias. Al final de este periodo de acuerdo a los trabajos planificados por los docentes se asienta una calificación que se promedia con la nota más baja de cualquiera de los insumos. Se procede a llenar un cuadro y se solicita a Coordinación Académica que apruebe la solicitud para que Secretaría ingrese la nota a Educalinks.

## Procedimiento para Evaluaciones Atrasadas

Los estudiantes pueden postergar tareas, aportes, exámenes u otro tipo de evaluación por razones de salud, calamidad doméstica, viajes de caso fortuito, etc. Sin embargo para poder realizar estas evaluaciones los representantes de los estudiantes deben presentar la debida justificación a través de la agenda física o del medio de comunicación oficial EDUCALINKS o correo institucional con copia a las autoridades correspondientes; en caso de ser posible con un soporte o evidencia que avale el motivo por el cuál no ha cumplido con dicha actividad en el tiempo establecido.

Si la ausencia del estudiante se prolonga por un tiempo considerable se brinda apoyo a través del posteo de las tareas en la plataforma o la entrega o envío de actividades complementarias que les ayude a no atrasarse en las diferentes asignaturas y una vez que se ha reintegrado, si el docente lo considera se separa un tiempo de acompañamiento fuera de las horas de clases para reforzar un contenido en específico.

# Prácticas de Evaluación por Programas

## Programa de Escuela Primaria PEP

La evaluación que se realiza en el Programa de Educación Primaria es continua y tomando en cuenta las exigencias ministeriales están diseñadas para arrojar resultados cuantitativos y cualitativos donde a partir de diferentes insumos se evalúa a los estudiantes en adquisición de contenidos, destrezas, objetivos, criterios, habilidades y atributos con la finalidad de ir formando de manera integral y para la vida, siendo capaces de resolver problemáticas en diferentes contextos y emitir criterios sobre situaciones locales y globales.

El docente liceísta, crea experiencias de aprendizaje significativas mediante la planificación de actividades innovadoras y recursivas que llevan al desarrollo de habilidades que contribuyen a su formación, tanto en la forma de expresar opiniones, realizar elecciones y asumir responsabilidades dentro y fuera del aula, se busca en todo momento promover que los alumnos lideren su aprendizaje.

### Inicial

Se inicia el proceso de escolaridad a través de una metodología constructivista que promueve el desarrollo del pensamiento crítico, destrezas, habilidades y conocimientos obtenidos de la malla curricular del Ministerio de Educación del Ecuador combinados con la propuesta PEP que permite a los estudiantes conocer de manera holística el mundo que los rodea; aprehender su entorno a través de actividades de indagación organizadas en 4 unidades de indagación transdisciplinarias, donde se encuentran inmersos los siete conceptos clave: Forma, Función, Conexión, Perspectiva, Cambió, Causa, Responsabilidad y en conjunto con los relacionados apoyan a la comprensión de una idea central.

Los docentes acompañan a los estudiantes permitiendo la autonomía y el desarrollo de la agencia, descubriendo su capacidad para comprender quiénes son como personas, cuáles son sus valores y convicciones, expresar sus emociones y saber autogestionarlas, interactuar en diferentes entornos, proponer ideas en beneficio de los demás seres.

Se evalúa al estudiante tanto en las destrezas sugeridas por el ministerio de educación para su nivel como en los conocimientos, comprensión y habilidades de los enfoques del aprendizaje que se dan en los procesos de indagación PEP.



La evaluación del maestro al estudiante es continua se usan las técnicas del diálogo y la observación durante todo el proceso de clase y en fechas específicas establecidas en el cronograma de la institución se evidencian a través de instrumentos de evaluación como: portafolio, listas de cotejo, tareas de desempeño, trabajos grupales, actividades en clase, participación en clase y exámenes; con un valor cualitativo que indica en que parte del proceso se encuentran los niños: I=Iniciado ; P=Proceso; A= Adquirido que son socializados al padre de familia en reuniones previas y posteriores a la evaluación.

Al término de cada unidad de indagación desarrollan la tarea de desempeño, la misma que puede evaluar las habilidades de los enfoques del aprendizaje o la comprensión conceptual del programa de aprendizaje PEP.

## **Primaria**

En el sistema educativo el aprendizaje se basa en una educación de formación permanente e integral y se busca que los estudiantes se comprometan y sean conscientes de su aprendizaje, aprendan a explorar el mundo, fomenten hábitos de buena convivencia, desarrollen autonomía, sean capaces de aprender a conocer, intercambiar ideas, aprendan a hacer, aprendan a ser y busquen resolver problemas cotidianos, desarrollen atributos y habilidades para su desarrollo social e integral. Esta metodología se basa en un aprendizaje a través de la indagación auténtica que permite al estudiante consolidar su conocimiento a través de experiencias significativas.

Los docentes de primaria crean unidades de indagación transdisciplinarias impulsadas por conceptos clave (forma, perspectiva, cambio, causa, función. conexión y responsabilidad) y basadas en tres líneas de indagación que permiten satisfacer las necesidades de aprendizaje en los estudiantes y ayudan a la comprensión de la una idea central

En el nivel primario se desarrollan líneas de indagación de manera transdisciplinaria.

Los instrumentos de evaluación propios del PYP tenemos:

### **Tareas De Desempeño**

Son evaluaciones que se dan al término de cada unidad de indagación con la finalidad de evaluar conocimiento, habilidades y comprensión direccionados al entendimiento de la idea central de cada tema transdisciplinario. Se evalúa a través de una lista de cotejo.

## Exposición PYP

Es una actividad direccionada a la construcción de la última Unidad de Indagación en la que intervienen docentes y estudiantes, tiene como objetivo:

- Permitir a los estudiantes participar en un proyecto de indagación profunda, realizada en equipo a partir de la exploración de diversas perspectivas.
- Demostrar autonomía y responsabilidad en sus acciones en relación con su propio aprendizaje.
- Unir a alumnos, maestros, padres y otros miembros de la comunidad escolar en una experiencia de equipo que incorpora los elementos esenciales del PEP. Este insumo es evaluado de manera cualitativa y da paso a la transición al nuevo programa de años intermedios PAI.

## Reuniones Tripartitas

Son actividades que permiten a los estudiantes junto con sus docentes demostrar a sus representantes cómo aprenden a través del programa y más allá de obtener una calificación cualitativa es una manera de autoevaluarse sobre cuánto ha aprendido y qué elementos del IB ha aplicado en cada actividad trabajada.

La evaluación en el Liceo Panamericano Centenario se trabaja con la escala obligatoria que nos exige el Ministerio de Educación, Calificaciones sobre diez (10). Siendo la formativa calificada sobre 10 equivalente al 80% de la calificación trimestral y la sumativa también calificada sobre 10 equivalente al 20% de la nota trimestral.

A estas calificaciones le acompaña una escala cualitativa.

ESCALA CUALITATIVA	EQUIVALENCIA
Domina los aprendizajes	9.00-10.00
Alcanza los aprendizajes	7.00-8.99
Está próximo a alcanzar	4.01-6.99
No alcanza los aprendizajes	Menor o igual a 4

Los docentes desarrollan evaluaciones significativas, recogen eficientemente los resultados de la misma, interpretándolos y mostrándolos a toda la comunidad educativa, es crucial para un trabajo efectivo, a partir de los resultados se establecen planes de mejora.

## Programa de Años Intermedios PAI

El Programa de los Años Intermedios PAI, en nuestra institución inicia en octavo año de EGB hasta primero de bachillerato.

En el PAI se pretende desarrollar habilidades de los enfoques del aprendizaje y destrezas que servirán para que los estudiantes tengan acceso al Programa del Diploma y lo culminen de manera exitosa. Por estas razones, se brindan materias que los estudiantes tomarán como parte del Programa del Diploma.

De estas materias, aproximadamente el 44% se imparten en inglés, lo cual garantiza el bilingüismo de los estudiantes y el aprendizaje de la terminología que se utiliza en cada materia.

Las evaluaciones sumativas son calificadas sobre 8 de acuerdo a los criterios de evaluación del Programa de Años Intermedios del IB. calificaciones académicas con la siguiente tabla: Para registrar la nota al sistema, la institución realiza la conversión de las calificaciones del IB en

TABLA DE EQUIVALENCIAS NOTAS PAI – MINEDUC

PAI	MINISTERIO DE EDUCACIÓN
1	2
2	4
3	5
4	6
5	7
6	8
7	9
8	10

### Tareas y Actividades en Clase

Las tareas deben tener en cuenta los siguientes criterios:

- a.- Ser pertinente en base a lo solicitado, esto significa que debe equilibrarse entre las exigencias de relevancia, fiabilidad y equidad.
- b.- Se evidencie la agencia
- c.- Desarrollo de competencias, habilidades de los enfoques de aprendizaje y destrezas.

### Evaluaciones Trimestrales

El aporte es uno de los insumos (20%) de la evaluación sumativa, basado en preguntas de comprensión conceptual y metacognitivas.

## **Proyecto**

El proyecto sumativo es calificado sobre ocho y es desarrollado bajo los parámetros del proyecto GRASP (Goal, role, audience, situation, product, and standard), se consideran los criterios de evaluación correspondientes a cada asignatura

## **Evaluación Sumativa Escrita**

Toda evaluación se estructura con mínimo uno de los criterios de evaluación del PAI, de acuerdo a cada grupo de asignaturas.

## **Portafolio**

En el programa todos los estudiantes cuentan con un portafolio físico y se lo socializa con los representantes una vez al año para mostrar el progreso de los estudiantes en cada asignatura, en las actividades realizadas dentro del portafolio se encuentran trabajos de muestra y su calificación según el criterio de evaluación.

## **Proyectos Personales**

Al inicio de año lectivo se socializa con los estudiantes el proceso de los proyectos personales y se solicita el tema del proyecto que presentará en el mes de Noviembre, el coordinador asigna un tutor para dar seguimiento al proceso de investigación y desarrollo de habilidades, los tutores tienen acceso a una bitácora para evidenciar las fechas de tutorías y correcciones realizadas a los trabajos de los estudiantes

## **Programa del Diploma PD**

El Liceo Panamericano Centenario, de acuerdo a las normativas del Bachillerato Internacional, está implementando el Programa del Diploma, por tal motivo, como colegio solicitante, se han creado las políticas de evaluación para este nuevo programa para la Convocatoria Noviembre 2025.

El Liceo Panamericano Centenario, brinda a sus estudiantes y a la comunidad educativa, una oferta académica, basada en los lineamientos del Bachillerato Internacional, organizada de la siguiente manera:

## Grupos de Asignaturas:

Son 6 materias: 1 por cada grupo de asignaturas, de las cuales:

- 3 asignaturas son de Nivel Superior (NS)
- 3 asignaturas son de Nivel Medio (NM)
- 3 asignaturas son en español
- 3 asignaturas son en inglés

## Componentes del Tronco Común:

- Teoría del Conocimiento (TdC)
- Creatividad, Actividad y Servicio (CAS)
- Monografía

GRUPO DE ASIGNATURA	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NIVEL	IDIOMA
<b>Grupo 1: Estudios de lengua y literatura</b>	Lengua y Literatura	Superior	Español
<b>Grupo 2: Adquisición de lenguas</b>	Inglés B	Superior	Inglés
<b>Grupo 3: Individuos y Sociedades</b>	History	Medio	Inglés
<b>Grupo 4: Ciencias</b>	Biología	Medio	Español
<b>Grupo 5: Matemáticas</b>	Aplicaciones e Interpretación MAI	Medio	Español
<b>Grupo 6: Artes</b>	Artes Visuales	Superior	Inglés
<b>Teoría del Conocimiento</b>	TdC	Tronco común	Español
<b>Creatividad, Actividad y Servicio</b>	CAS	Tronco común	Español
<b>Monografía</b>	Monografía	Tronco común	Opcional

El Programa del Diploma tiene una duración de 2 años escolares:

Primer año del PD: Segundo de bachillerato

Segundo año del PD: Tercero de bachillerato

Durante los 2 años se imparte el curso, siendo 3 asignaturas de Nivel Superior (NS) y 3 asignaturas de Nivel Medio (NM), cumpliendo con una carga horaria organizada de la siguiente manera:

### 150 HORAS NM

32 semanas x 6 horas de 40 minutos = 192 horas de 40 minutos **PRIMERO PD**  
 20 semanas x 5 horas de 40 minutos = 100 horas de 40 minutos **SEGUNDO PD**  
 Total 292 horas de 40 minutos = **195 horas de 60 minutos**

### 240 HORAS NS

32 semanas x 7 horas de 40 minutos = 224 horas de 40 minutos **PRIMERO PD**  
 20 semanas x 7 horas de 40 minutos = 140 horas de 40 minutos **SEGUNDO PD**  
 Total 364 horas de 40 minutos = **243 horas de 60 minutos**

El año escolar está dividido en 3 trimestres. La nota trimestral se constituye de la siguiente manera:

EVALUACIONES	INSUMOS	PORCENTAJE PARCIAL	PORCENTAJE TOTAL TRIMESTRE
FORMATIVA	Participación en clase	20%	80%
	Tareas	20%	
	Actividades individuales y grupales	20%	
	Lecciones	20%	
SUMATIVA	Aporte	20%	
SUMATIVA	Examen		20%
<b>NOTA TRIMESTRAL</b>			<b>100%</b>

La evaluación formativa en el Programa de Diploma apoya tanto a estudiantes como a los docentes, porque a los estudiantes les permite conocer sus fortalezas y debilidades para seguir trabajando en ellas y a los docentes les brinda información para seleccionar las estrategias más útiles e idóneas que posibilitan seguir apoyando el desarrollo de las habilidades de los enfoques de aprendizaje, comprensión y aptitudes en los alumnos, todo esto contribuye con la preparación de las evaluaciones internas y externas.

La evaluación sumativa en el Programa del Diploma, a parte de considerarse como un insumo en cada trimestre, es una herramienta utilizada por los docentes al final de cada tema de estudio y cerca del final del curso completo, es decir, en el segundo año del diploma.

## **Criterios de Evaluación**

Cada grupo de asignaturas evalúa el nivel de aprendizaje de sus estudiantes, por medio de criterios de evaluación. Cada criterio de evaluación está enfocado en una habilidad específica, que se espera que nuestros estudiantes la desarrollen durante los 5 años del PAI y que se fortalezcan durante los 2 años del PD.

Cada grupo de asignaturas cuenta con sus objetivos específicos de evaluación, que muestran lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer y los criterios de evaluación nos describen cada uno de los niveles a los cuales el estudiante puede alcanzar a demostrar.

Cada criterio de evaluación está formado por descriptores de nivel ordenados jerárquicamente. Cada descriptor tiene un nivel de logro con una ponderación de uno o varios puntos, iniciando en cero como puntuación mínima.

En el Liceo Panamericano Centenario, toda evaluación formativa y sumativa, se estructura con mínimo uno de los criterios de evaluación, de acuerdo a cada grupo de asignaturas, los cuales fomentarán la preparación para las evaluaciones internas y externas del PD. Utilizan rúbricas para evaluar el desempeño de los estudiantes y diseñan tareas auténticas que reflejan situaciones del mundo real. La institución educa a padres y estudiantes sobre los criterios del PD y ofrece apoyo adicional a quienes enfrentan dificultades.

La institución para cumplir con la escala de calificaciones establecida por el Ministerio de Educación (calificaciones sobre 10) adaptará estas a los resultados de la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación que apliquen los docentes para hacer seguimiento al desempeño de los alumnos de acuerdo a los criterios de evaluación del Programa del Diploma y al cumplimiento de los objetivos de cada asignatura.

Nuestra malla curricular comprende otras asignaturas, establecidas como obligatorias por el Ministerio de Educación, pero estas no afectarán ni el currículo ni a las evaluaciones internas y externas del PD.

Los alumnos y padres de familia recibirán la boleta de calificación de acuerdo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación y un boletín informativo cualitativo sobre el

desempeño de los estudiantes en las materias del PD con puntos fuertes y débiles de los estudiantes en cada asignatura y los logros de estos en relación de los objetivos de las mismas.

En reuniones colaborativas se analizarán resultados de los criterios de evaluación y se establecerán las estrategias necesarias para la mejora continua, lo mismo sucederá con los datos estadísticos que envíe el IB después de las evaluaciones externas.

Para la estandarización de los trabajos de los alumnos, los estudiantes del Programa Diploma deben acoplarse a las rúbricas de calificación, lo cual permitirá a los docentes conocer el nivel académico en el que se encuentran y realizar el reajuste necesario, los alumnos serán evaluados por el nivel de logro que alcancen y no por un promedio de calificaciones obtenidas.

## **Evaluación Interna**

La evaluación interna es uno de los componentes que será parte de la evaluación final para la obtención de la certificación en cada asignatura del PD, por tal motivo es una parte fundamental del proceso de evaluación durante los 2 años del diploma y es una evaluación obligatoria para todos los estudiantes.

Toda evaluación interna permite a los estudiantes, demostrar sus habilidades y conocimientos adquiridos, aplicados a contextos reales, con un enfoque holístico del interés propio de cada estudiante, sin una limitación de tiempo como corresponde en una evaluación escrita. Esta evaluación forma parte integral de la enseñanza normal del curso, se la realiza dentro del cronograma de actividades formativas y sumativas, con entregas parciales de acuerdo a los requerimientos que el BI indica en cada grupo de asignaturas.

La entrega final de las evaluaciones internas se realiza en función del cronograma institucional entre agosto y septiembre de cada año escolar y forma parte de las notas sumativas del segundo trimestre del segundo año del diploma. Tanto las entregas parciales como la entrega final de las evaluaciones internas, se valoran en función de los criterios de evaluación, de acuerdo a las especificaciones de cada grupo de asignaturas.

En la mayoría de los cursos, también se utiliza la evaluación por parte del profesor. Estas evaluaciones internas incluyen:

- Trabajos orales de lenguas (Grupo 1 y 2)
- Trabajo de campo en Geografía (Grupo 3)
- Trabajo de laboratorio en Ciencias (Grupo 4)



- Investigaciones en Matemáticas (Grupo 5)
- Representaciones artísticas (Grupo 6)

## Evaluación Externa

La evaluación externa es un componente obligatorio del Programa del Diploma, que se la realiza al final del curso, por tal motivo, todo el proceso de enseñanza aprendizaje de los dos años del diploma, está enfocado a desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para su realización.

Los exámenes constituyen la base de la evaluación externa en la mayoría de los cursos. Esto se debe a sus altos niveles de objetividad y fiabilidad. Los exámenes los provee el BI y nuestro colegio se rige por los procedimientos y el calendario de exámenes del BI.

Las evaluaciones externas incluyen lo siguiente:

- Ensayos
- Problemas estructurados
- Preguntas de respuesta corta
- Preguntas de respuesta a datos
- Preguntas de respuesta a textos
- Preguntas de estudios de caso
- Preguntas de opción múltiple (aunque se utilizan muy pocas veces)

## Descripción de los Instrumentos de Evaluación

**Test:** instrumento de evaluación de varias preguntas de respuesta corta, se realizan de forma individual bajo la supervisión del profesorado y en un tiempo limitado.

**Trabajos prácticos:** encaminados a evaluar el logro con respecto a objetivos que no se prestan a ser examinados externamente, fundamentalmente destrezas de procedimiento como las que pueden demostrarse en actividades tales como trabajos de proyectos, trabajos de campo, trabajos prácticos de laboratorio. A través de estos trabajos se evalúan criterios como: planificación de una investigación, obtención y procesamiento y presentación de datos,

conclusiones y evaluación, técnicas de manipulación, aptitudes para el trabajo en equipo, motivación y manera ética de trabajar.

**Trabajos de investigación:** se realizan de forma individual, requieren una labor de investigación por parte del estudiante y deben permitir evaluar su capacidad de reflexión, análisis crítico, expresión y presentación adecuados.

**Presentaciones orales:** son de carácter individual y forman parte de la evaluación interna, lo que permite al profesorado elegir el momento más idóneo para llevar a cabo la evaluación formal del trabajo oral.

**Ensayos:** es un componente obligatorio para la evaluación de Teoría del Conocimiento y para algunos componentes de las asignaturas del Grupo 1 y 2. El estudiante debe realizar el ensayo sobre uno de los temas prescritos para dicha materia.

**Cuadernos de trabajo:** es un instrumento propio de la asignatura de CAS. Los alumnos/as reflejan las distintas actividades realizadas y proyectos desarrollados así como las reflexiones que tanto unas como otras les han generado.

**Entrevistas orales:** los estudiantes mantienen a lo largo del curso sucesivas entrevistas con la coordinadora de CAS. Inicialmente para elegir y diseñar las diferentes actividades y proyectos que llevarán a cabo a lo largo de los dos cursos. Posteriormente, para realizar un seguimiento de los mismos y finalmente para establecer conclusiones. Cada estudiante mantiene también una serie de entrevistas orales con su respectivo coordinador de la monografía, que permiten a este hacer el seguimiento adecuado de la misma. Algunas de estas entrevistas tendrán que quedar registradas en un documento diseñado para esta actividad en el formulario indicado para cada caso.

**Estudio comparativo:** es un instrumento propio de la asignatura de Artes Visuales del grupo 6, los estudiantes deben expresar su comprensión en forma tanto visual como escrita, de acuerdo con los medios que sean más adecuados para presentar y comunicar sus hallazgos. Aunque el estudio comparativo puede incluir un análisis escrito, también puede incluir elementos gráficos como, por ejemplo, bocetos y diagramas con anotaciones en copias de obras de arte, así como otras técnicas de organización visual (como diagramas de flujo, gráficos de importancia relativa, redes y mapas conceptuales). La introducción del estudio debe resumir el alcance de la investigación a partir de la cual se han seleccionado las obras de arte, objetos y artefactos en los que se centra.

**Carpeta de procesos:** corresponde a la asignatura de Artes Visuales, esta carpeta se compone de materiales seleccionados cuidadosamente, que demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de diversas actividades. El trabajo, que puede haberse extraído del diario de trabajo del estudiante o de otros cuadernos de bocetos, cuadernos de notas, folios sueltos, entre otros, debe haber llevado a la creación de obras tanto terminadas como sin terminar.

**Monografía:** Es uno de los componentes troncales obligatorios del PD. Cada estudiante debe realizar un trabajo de investigación sobre un tema correspondiente a una asignatura del Programa del Diploma, que no debe superar las 4000 palabras, contando con la supervisión de un docente. A través de la monografía el estudiante profundiza en un tema que le resulte de especial interés. Favorece en el alumnado la adquisición de la experiencia y destrezas propias de la investigación y de la producción de un trabajo escrito que debe ajustarse a los requisitos establecidos para un trabajo de investigación, lo que le proporciona una excelente preparación para sus posteriores estudios universitarios. Actividad directamente relacionada con las entrevistas junto al supervisor de dicha monografía (Véase el documento Funciones del coordinador de Monografía y la Guía de Monografía)

De acuerdo a cada grupo de asignaturas, la evaluación interna y externa es diferente y para la oferta educativa del Liceo Panamericano Centenario, tenemos lo siguiente:

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI	
GRUPO 1: LENGUA Y LITERATURA NIVEL SUPERIOR ESPAÑOL	<b>EVALUACIÓN INTERNA</b>	20%	semana 16 sep	20-oct-24	
	<b>Evaluación interna: oral individual (15 minutos)</b>				
	Este componente consta de un oral individual que evalúa internamente el profesor y que modera externamente el IB al final del curso.				
	<b>Oral individual (15 minutos)</b>	20%	semana 16 sep	20-oct-24	
	Con el apoyo de un fragmento extraído de un corpus no literario y otro de una obra literaria, los alumnos ofrecerán una respuesta preparada de 10 minutos al siguiente estímulo, a la que seguirán 5 minutos de preguntas del profesor: "Examine las maneras en que la cuestión global que ha elegido se presenta mediante el contenido y la forma de una de las obras y uno de los corpus que ha estudiado". (40 puntos)				
	<b>EVALUACIÓN EXTERNA (4 horas)</b>	80%	Simulacro oct 2024	4-nov-24	
	<b>Prueba 1: Análisis de textos guiado (2 horas 15 minutos)</b>	35%	Simulacro oct 2024	4-nov-24	
	La prueba consta de dos pasajes (textos completos o fragmentos de textos) no literarios pertenecientes a dos tipos de texto distintos, cada uno de ellos acompañado por una pregunta. Los alumnos escriben un análisis de cada uno de los pasajes. (40 puntos)				
	<b>Prueba 2: Ensayo comparativo (1 hora 45 minutos)</b>	25%	Simulacro oct 2024	4-nov-24	
	La prueba consta de cuatro preguntas generales. En respuesta a una de las preguntas, los alumnos escriben un ensayo comparativo basado en dos obras literarias estudiadas en el curso. (30 puntos)				
<b>Ensayo del Nivel Superior</b>	20%	Simulacro oct 2024	4-nov-24		
Los alumnos entregan un ensayo acerca de un corpus no literario o una obra literaria estudiados durante el curso. (20 puntos) El ensayo debe tener una extensión de entre 1.200 y 1.500 palabras.					

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI
GRUPO 2: INGLÉS B NIVEL SUPERIOR INGLÉS	<b>EVALUACIÓN INTERNA</b> Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso	25%	semana 16 sep	20-oct-24
	<b>Evaluación oral individual</b> Una conversación con el profesor basada en un pasaje de una de las obras literarias estudiadas en clase, seguida de una discusión basada en una o más áreas temáticas del programa de estudios (30 puntos)	25%	semana 16 sep	20-oct-24
	<b>EVALUACIÓN EXTERNA (3 horas y 30 minutos)</b>	75%	Simulacro oct 2024	4-nov-24
	<b>Prueba 1: (1 hora 30 minutos)</b> Destrezas productivas: expresión escrita (30 puntos) Una tarea de expresión escrita de entre 450 y 600 palabras, seleccionada entre tres (cada una de un área temática diferente). El alumno debe elegir uno de los tipos de texto que se indican en las instrucciones del examen.	25%	Simulacro oct 2024	4-nov-24
	<b>Prueba 2: (2 horas)</b> Destrezas receptivas: secciones separadas para la comprensión auditiva y la comprensión de lectura (65 puntos) a. Comprensión auditiva (1 hora) (25 puntos) b. Comprensión de lectura (1 hora) (40 puntos) Ejercicios de comprensión acerca de tres fragmentos de audio y tres textos escritos, basadas en las cinco áreas temáticas.	50%  a. 25% b. 25%	Simulacro oct 2024	4-nov-24

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI
GRUPO 3: HISTORIA NIVEL MEDIO INGLÉS	<b>EVALUACIÓN INTERNA (20 horas)</b> Este componente es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por el IB al final del curso.	25%	semana 16 sep	20-oct-24
	<b>Investigación histórica</b> Los alumnos deben realizar una investigación histórica sobre un tema de su elección. (25 puntos)	25%	semana 16 sep	20-oct-24
	<b>EVALUACIÓN EXTERNA (2 horas 30 minutos)</b>	75%	Simulacro oct 2024	4-nov-24
	<b>Prueba 1 (1 hora)</b> Prueba sobre los cinco temas prescritos basada en fuentes. Se elige un tema prescrito de un total de cinco y se responden cuatro preguntas estructuradas. (24 puntos)	30%	Simulacro oct 2024	4-nov-24
	<b>Prueba 2 (1 hora 30 minutos)</b> Prueba con preguntas de desarrollo basada en los 12 temas de historia mundial. Se responden dos preguntas de desarrollo sobre dos temas diferentes. (30 puntos)	45%	Simulacro oct 2024	4-nov-24

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI
GRUPO 4: BIOLOGÍA NIVEL MEDIO ESPAÑOL	<b>EVALUACIÓN INTERNA (10 horas)</b> La evaluación interna consiste en una tarea: la investigación científica. Este componente lo evalúa internamente el personal docente y lo modera externamente el IB al final del curso. (24 puntos)	20%	semana 23 sep	20-oct-24
	<b>EVALUACIÓN EXTERNA (3 horas)</b>	80%	Simulacro oct 2024	4-nov-24
	<b>Prueba 1 (1 hora y 30 minutos)</b> Prueba 1A: preguntas de opción múltiple Prueba 1B: preguntas basadas en datos (cuatro preguntas relacionadas con el programa de estudios que abordan todas las áreas temáticas) (55 puntos)	36%	Simulacro oct 2024	4-nov-24
	<b>Prueba 2 (1 hora y 30 minutos)</b> Sección A: preguntas basadas en datos y preguntas de respuesta corta Sección B: preguntas de respuesta larga (50 puntos)	44%	Simulacro oct 2024	4-nov-24

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI
GRUPO 5: APLICACIONES E INTERPRETACIÓN NIVEL MEDIO ESPAÑOL	<b>EVALUACIÓN INTERNA</b>	20%	semana 23 sep	20-oct-24
	Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso.			
	<b>Exploración matemática</b>	20%	semana 23 sep	20-oct-24
	En Matemáticas, la evaluación interna es una exploración individual. Consiste en un trabajo escrito basado en la investigación de un área de las matemáticas.			
	<b>EVALUACIÓN EXTERNA (3 horas)</b>	80%	Simulacro oct 2024	4-nov-24
	<b>Prueba 1 (90 minutos)</b>	40%	Simulacro oct 2024	4-nov-24
Es necesario usar medios tecnológicos. (80 puntos) La sección consta de preguntas obligatorias de respuesta corta en relación con el programa de estudios. (80 puntos)				
<b>Prueba 2 (90 minutos)</b>	40%	Simulacro oct 2024	4-nov-24	
Es necesario usar medios tecnológicos. (80 puntos) La sección consta de preguntas obligatorias de respuesta larga en relación con el programa de estudios. (80 puntos)				

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI
GRUPO 6: ARTES NIVEL SUPERIOR INGLÉS	<b>EVALUACIÓN INTERNA</b> Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso. <b>Parte 3: Exposición</b> Los alumnos del NS presentan para evaluación una selección de obras artísticas terminadas procedentes de su exposición. Las obras seleccionadas deben demostrar sus logros técnicos durante el curso de Artes Visuales y su comprensión de la utilización de ideas, prácticas y materiales apropiados para la comunicación visual. • Los alumnos del NS presentan una fundamentación de la práctica curatorial o del comisariado artístico que no sobrepase las 700 palabras. • Los alumnos del NS presentan entre 8 y 11 obras artísticas. • Los alumnos del NS presentan un texto de exposición (donde se indique el título, el medio, el tamaño y la intención de la obra) para cada una de las obras seleccionadas. Los alumnos del NS deben presentar dos fotografías de su exposición general. Estas fotografías permiten apreciar el contexto de la exposición y el tamaño y alcance de las obras. Aunque no se utilizarán para evaluar las obras artísticas individuales, estas imágenes también proporcionan al moderador elementos para entender mejor en qué medida el alumno ha tenido en cuenta la experiencia general del público en su exposición.	40%	semana 02 sep	20-oct-24
	<b>EVALUACIÓN EXTERNA:</b>	60%	semana 09 sep	20-oct-24
	<b>Parte 1: Estudio comparativo</b> Los alumnos del NS analizan y comparan distintas obras de arte de distintos artistas. Esta investigación crítica, contextual e independiente explora obras de arte, objetos y artefactos procedentes de distintos contextos culturales. • Los alumnos del NS presentan entre 10 y 15 pantallas en las que examinan y comparan como mínimo tres obras de arte, dos de las cuales al menos deben ser de artistas distintos. Las obras seleccionadas para la comparación y el análisis deben proceder de contextos contrastantes (locales, nacionales, internacionales o interculturales). • Los alumnos del NS presentan entre 3 y 5 pantallas adicionales en las que analizan en qué medida su obra y prácticas se han visto influidas por las obras y los artistas examinados. • Los alumnos del NS presentan una lista de las fuentes utilizadas.	20%	semana 09 sep	20-oct-24
	<b>Parte 2: Carpeta del proceso</b>	40%	semana 09 sep	20-oct-24
	Los alumnos del NS presentan materiales seleccionados cuidadosamente que demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de artes visuales que han llevado a cabo durante el curso de dos años. • Los alumnos del NS presentan entre 13 y 25 pantallas en las que se demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de creación artística que han estado llevando a cabo de manera continuada. Los alumnos del NS deben presentar trabajos realizados mediante al menos tres formas de creación artística, elegidas de un mínimo de dos columnas de la tabla de formas de creación artística.			2ª semana octubre

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI	
Teoría del Conocimiento Español	<b>EVALUACIÓN INTERNA</b>	1/3 (33 %)	semana 09 sep	20-sep-24	
	Exposición de Teoría del Conocimiento (10 puntos)		semana 09 sep	20-sep-24	
	Para este componente, los alumnos deben crear una exposición que explore cómo se manifiesta TdC en el mundo que nos rodea. Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso.				
	<b>EVALUACIÓN EXTERNA</b>	2/3 (67 %)	semana 02 sep	20-sep-24	
Teoría del Conocimiento Español	Ensayo de TdC sobre un título prescrito (10 puntos)		semana 02 sep	20-sep-24	
	Para este componente, los alumnos deben escribir un ensayo en respuesta a uno de los seis títulos prescritos que publica el IB para cada convocatoria de exámenes. Como componente de evaluación externa, lo califican los examinadores de IB.				

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI
Creatividad, Actividad y Servicio CAS Español	<b>EVALUACIÓN</b>		semana 26 ago	20-sep-24
	Además, los colegios deberán enviar ejemplos de experiencias de CAS que realicen los alumnos y que demuestren: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo se alcanzan los resultados del aprendizaje</li> <li>• La participación del alumno en cada una de las tres áreas (creatividad, actividad y servicio)</li> <li>• De qué forma los alumnos inician las experiencias de CAS</li> <li>• Cómo se abordan las cuestiones globales</li> <li>• La integración de una o varias de las áreas de CAS en al menos un proyecto</li> </ul>			

GRUPOS DE ASIGNATURAS	EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA BI	ENTREGA INTERNA COORDINACIÓN	FECHAS DE ENTREGA BI
Monografía Idioma opcional	<b>EVALUACIÓN</b>		semana 19 ago	20-sep-24
	La evaluación de la Monografía es una combinación de evaluación formativa (el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso) y evaluación sumativa (la monografía en sí). Los criterios de evaluación genéricos se usan con interpretaciones específicas de cada asignatura.			

## Preparación Institucional para la Evaluación Externa

Como parte de la preparación final del curso del Programa del Diploma, se tiene establecido realizar un simulacro interno de evaluaciones, durante el mes de octubre de cada año escolar, el mismo que se realizará cumpliendo con toda la normativa vigente del PD durante un lapso de una semana de clases, con el fin de solventar aspectos académicos, organizativos y de logística interna, antes de las evaluaciones externas de la Convocatoria de Noviembre.

## Obtención de Diploma y Certificados

**Diploma:** El estudiante debe cumplir con todos los requisitos establecidos por el BI, tanto en los 6 grupos de asignaturas como en los 3 componentes del tronco común.

**Certificados:** El estudiante puede obtener certificados de aprobación individuales, por cada uno de los 6 grupos de asignaturas, siempre y cuando haya cumplido con los requisitos del tronco común.

El Liceo Panamericano Centenario como normativa interna del Programa del Diploma, indica que los estudiantes que no apliquen para el diploma completo, deben certificar en por lo menos 2 asignaturas.

Para conocimiento de toda la comunidad educativa, una vez terminado el proceso de evaluación externa, el BI enviará las calificaciones finales por estudiante, durante los primeros días del mes de marzo de cada año escolar.

La evaluación final de cada asignatura del PD tendrá una valoración máxima de 45 puntos, de acuerdo a los siguientes criterios:

**Grupo de asignaturas:** 6 asignaturas, cada una con un máximo de 7 puntos

**Tronco común:** TdC y Monografía, con un máximo de 3 puntos entre los 2 componentes y cumplido el requisito del CAS. (Guía de

Un estudiante puede obtener el diploma con un mínimo de 24 puntos de los 45 puntos totales, siempre y cuando se cumpla con los requisitos adicionales.

## Requisitos Adicionales

Los requisitos adicionales para la obtención del diploma son los siguientes:

- Haber cumplido los requisitos de CAS.
- No haber obtenido una "N" (infracción del reglamento) en Teoría del Conocimiento, la Monografía o alguna de las asignaturas que cuentan para la obtención del diploma.
- No haber obtenido una calificación E en Teoría del Conocimiento o Monografía.
- No haber obtenido una calificación de 1 en ninguna asignatura o nivel.
- No haber obtenido más de dos calificaciones de 2, ya sea en el NM o el NS.
- No haber obtenido más de tres calificaciones de 3 o inferiores, ya sea en el NM o el NS.
- Haber obtenido 12 puntos o más en las asignaturas de NS (para los alumnos



matriculados en cuatro asignaturas de NS, contarán las tres calificaciones más altas).

- Haber obtenido 9 puntos o más en las asignaturas de NM (los alumnos matriculados en dos asignaturas de NM deberán obtener al menos 5 puntos en este nivel).
- No haber sido sancionado por conducta impropia por el Comité de la evaluación final.

Se podrá obtener un Diploma Bilingüe si se dan al menos una de las siguientes circunstancias:

- Dos lenguas del Grupo 1 con un mínimo de una calificación final de 3 en ambas.
- Cursar la materia y examinarse de ella en una lengua extranjera.
- Una asignatura del Grupo 3 o del Grupo 4 en una lengua distinta de su lengua del Grupo 1.
- Una calificación final mínima de 3 tanto en la lengua del Grupo 1 como en la asignatura del Grupo 3 o del Grupo 4.
- Las asignaturas piloto y las asignaturas interdisciplinarias contarán para la obtención de un diploma bilingüe, siempre que se cumplan las condiciones anteriores.
- No contarán para la obtención de un diploma bilingüe:
  - Una monografía sin supervisión
  - Un programa de estudios del colegio (programa nacional)
  - Una asignatura adicional a las seis asignaturas conducentes al diploma

# Informe de Procesos De Evaluación

## Reuniones

Por otro lado, se realizan entrevistas entre padres de familia y docentes de las distintas asignaturas periódicamente para informar sobre los avances y las dificultades académicas que tiene el estudiante y encontrar formas de contribuir a su mejora en el proceso

## Revisión de notas

Uno de los principios de la evaluación que el Liceo Panamericano Centenario persigue es la cultura de retroalimentación en la evaluación. Es por esto que a los estudiantes se les ofrece una continua retroalimentación escrita u oral de sus trabajos y actividades indicando cuáles fueron sus logros y qué deben mejorar. De este modo, son informados de sus avances en el proceso de evaluación, cualitativa y cuantitativamente.

## Boletas

Al final de cada trimestre son subidas por el docente responsable de cada asignatura las calificaciones junto a las observaciones en la plataforma educativa EDUCALINKS, a la que pueden acceder los padres de familia y tener conocimiento del rendimiento académico, comportamental y actitudinal de sus representados. La libreta en formato físico se envía a través de los estudiantes al finalizar el trimestre.

## Revisión de la Política

La Política de Evaluación se revisará previo al inicio de cada año escolar, considerando que el Ministerio de Educación generalmente hace cambios en el Sistema Nacional de Evaluación. El equipo de liderazgo académico podrá hacer una revisión anticipada, en el caso en que algún miembro de la comunidad la solicite.

**Elaboración: abril 2023**

### **Responsables:**

Eddna Peñafiel	Directora Académica/Coordinadora del PD
Denisse Ruiz	Coordinadora del PAI
María de los Ángeles Mendoza	Coordinadora del PEP

## Bibliografía

IBLA. (2008). *La Evaluación en el PEP: IBLA, Workshop manual*. Reino Unido, IBO.

IBO. (2019). *Integridad Académica*. Reino Unido, IBO.

IBO. (2020). *Normas para la implementación de los programas de IBO y aplicaciones concretas*. Reino Unido, IBO.

IBO. (2021). *Principios y prácticas de evaluación del IB: evaluaciones de calidad en la era digital*. Reino Unido, IBO.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI*. Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador.